



LATVIJAS UNIVERSITĀTE sadarbībā ar UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju un KULTŪRAS PEDAGOGU BIEDRĪBU radi! 2017 radošās nedēļas ietvaros organizēja OTRO VIZUĀLIZPRATNES NEDĒĻU 2017, kuras ietvaros, arī mākslas skolas 4. un 6.klases audzēkņi devās iepazīt augstspiedes darbnīcu.



Zināšanas par savu vietējo un valsts daudzveidīgo dabas un kultūras mantojumu ir nenovērtējams resurss iedvesmai, inovācijām un attīstībai, tādēļ šogad UNESCO nedēļas tēma ir “Kultūras mantojums lietojumā”. Šīs tēmas ietvaros, Garkalnes Mākslu un vispārīzglītojošās pamatskolas mākslas skolas audzēkņi ne tikai iepazīna dažādus kultūras mantojuma veidus un radīja mākslas darbus konkursam ”Mantojuma stāsts”, izmantojot modernās tehnoloģijas, bet arī iepazīna grafikas darbu veidošanas vēsturi un senās iespiedtehnikas.

Augstspiedes darbnīca notika mākslinieces Zanes Ernštreites un Laura Sirmā vadībā, kuri, pastāsīja nelielu ieskatu augstspiedes vēsturē, demonstrēja grafikas procesu no idejas, līdz

gatavam darbam un dalījās ar dažādiem pieredzes stāstiem no grafiķu ikdienas, radot priekšstatu par šīs profesijas izpausmēm mūsdienās.



Grafikas darbnīca mākslas skolas audzēkņi arī praktiski paši izmēģināja drukas procesu - papīra sagatavošanu, krāsas jaukšanu, klišejas izgatavošanu, druku un pēcapstrādi.



Meldra Sevele