

Starptautiskais smilšu mākslas simpozijs Ventspilī
ZELTA SMILŠU GRAUDS 2017

Ventspils pludmalē pie Dienvidu mola laikā no 21. – 23. jūlijam norisinājās Starptautiskais smilšu mākslas simpozijs “Zelta smilšu grauds 2017.” Šogad darbu tēma bija “Jūras tālas, jūras tuvas”.

Jau maijā Garkalnes skolas komanda - Anna Grigorjeva, Annija Bildarte, Vanesa Sīle un skolotāja Elīna Palma - piedalījās konkursā ar skici “Ūdenslīdējs 19. gadsimtā”, un izcīnīja vietu pamatekspozīcijā Mākslas skolu grupā.

Skulptūru sākām veidot 21. jūlijā. Cēlām kalnu, kas sastāv vienīgi no smiltīm un daudz ūdens. Šogad nolēmām izmantot arī papildkonstrukciju, tādā veidā paaugstinot kopējo apjomu. Uzdevums, kuru paši sev bijām uzstādījuši, izdomājot šādu skici, bija gana sarežģīts ģeometriskās formas dēļ. Tomēr tikām ar to galā, un mūsu veikumu atzinīgi novērtēja profesionāļi.

Piecas atsevišķas smilšu skulptūras veidoja profesionāli mākslinieki no Latvijas, bet demo skulptūru veidoja tēlnieks Sikke-Barts Frīlings no Holandes, kurš kopš 1991. gada Delftes Universitātē pasniedz smilšu meistardarbnīcas studentiem, un piedalījies smilšu skulptoru čempionātos un dažādos festivālos Kanādā, Holandē, Somijā, Krievijā, Vācijā, Itālijā, Beļģijā un Zviedrijā. Mākslinieks mums aizdeva skulptūras veidošanai savu instrumentu, ar kuru varēja labāk izveidot lodes formu un dalījās arī ar noderīgiem padomiem labākam rezultātam. Simpozijā piedalījās Mākslas skolu komandas arī no Aizputes, Ventspils, Kuldīgas, Ķekavas un Lietuvas.

“Zelta smilšu grauds 2017” noslēdzās ar ugunsskulptūru saulrietā, mākslas darbi tika krāsaini izgaismoti un muzikālajā daļā uzstājās Ventspils mūziķis Edvars Grieze ar pavadošo grupu.

Paldies komandai par izturību un pacietību gan vairākas reizes veicot garo ceļu no pludmales līdz naktsmītnei, gan stiepjot ūdeni un kraujot smilšu kalnu, gan visas dienas garumā nenogurstoši veidojot skulptūru!



