

Diena Mākslas muzejā



30.01. mākslas programmas skolēni devas ekskursijā uz Latvijas Nacionālo mākslas muzeju. Apmeklējuma laikā skolēniem bija paredzēta ekskursija gida pavadībā un individuāla muzeja apskate. Skolēni pēc muzeja apmeklējuma raksta:

„Man visvairāk patika tas, ka katrs darbiņš bija ļoti skaists, pārsteidzošs, interesants, un pārsteidza tas, ka katrs darbiņš bija kārtīgi izstrādāts. Visvairāk patika Vilhelma Purvīša neoromantiskā estētikas stilā ieturētā glezna „Pavasari”, jo es nesaprotu, kā var tik smalki, skaisti, glīti, radīt tādu gleznu. Pamanīju, ka katrs mākslinieks savā gleznā ielicis gan spilgtas

krāsas, gan pelēktoņus, gan tumšas krāsiņas, un, visas tās krāsiņas saliekot kopā, ir sanācis ļoti labi. Man kopumā tur ļoti patika, jo varēja uzzināt daudzas lietas, iepazīt dažādus Latvijas senos māksliniekus, kas Latviju bagātinājuši ar saviem smalkajiem darbiem.”

„Mani muzejā pārsteidza tā krāšņums un lielums. Varēja izskatīt gleznu gida pavadībā. Šobrīd norisinās Ievas Jurjānes personālizstāde „Gals un sākums”, kurā mēs bijām. Tur ir par simtgadniekiem un mirušajiem dzīvniekiem. Muzejs iekārtots 7 stāvos, tāpēc tur ir ko izskatīt.”

„Man visvairāk patika skulptūras, jo tās bija greznas, brīnumainas un mazliet smieklīgas. Man patika Jāņa Rozentāla darbi, īpaši viņa glezna „Pēc Dievkalpojuma” (no baznīcas), jo tā bija pirmā Jāņa Rozentāla glezna. Es pamanīju, ka tā bija veidota no eļļas krāsām un audekla.”

„Man visvairāk patika stikla grīda, pa kuru staigājām. Man ļoti patika Jāņa Rozentāla darbi, it sevišķi viņa pašportrets. Visi viņa darbi izskatījās ļoti dzīvi un īsti. Mākslinieku darbu manierē es pamanīju to, ka visi viņi miksē kopā krāsas. Piemēram, sniegs nebija tikai balts, bet gan arī pelēks un zils.”

„Visvairāk Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā man patika Ievas Jurjānes darbi ”Gals & Sākums”. Šajos darbos māksliniece attēloja augus, putnu liemeņus, kā arī zīdaiņus un sirmgalvjus, kuriem ir apmēram 100 gadi. Šie darbi man ļoti patika, jo māksliniece ļoti reālistiski un centīgi tos uzzīmējusi, var redzēt visas detaļas. Es pamanīju, ka Ieva Jurjāne zīmē dzīvas būtnes ļoti detalizēti. Man liekas, ka tas ir viņas unikālais stils - uzzīmēt visus sīkumus.



Visvairāk mani pārsteidza tas, ka pilnīgi visiem māksliniekiem ir unikāls zīmēšanas un gleznošanas stils, kas neatkārtojas nevienam cilvēkam. Man ļoti patika šajā muzejā, jo es uzzināju daudz jauna un apskatīju ļoti skaistas lietas.”

Skolēnu Ksenijas Pavlānes, Katrīnas Bušeres, Arta Andersona, Daniela Kristiana Tīmaņa un Sofijas Āboltiņas atsauksmes par muzeja apmeklējumu apkopoja skolotāja Ingrida Rutka