

## „Etno, folk un tautas mūzika mūsdienu ritmos”

Februāris Garkalnes skolas mūzikas programmu skolēniem, pedagogiem un vecākiem ir īpašs laiks – laiks, kad ir iespēja iepazīties ar tautas mūziku un tās interpretāciju. Jau 3. reizi skola rīko festivālu „Etno, folk un tautas mūzika mūsdienu ritmos” un sagaida ciemiņus, kuri ir gatavi iepazīstināt klausītājus ar savām aranžijām un tautas mūzikas izpratni.

Š.g.12.februārī skolā viesojās Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas kolektīvās muzicēšanas grupa „Kaema” (vadītāja – Maruta Jostsone), Jelgavas Mūzikas vidusskolas kombo (vadītājs – Artjoms Sarvi) un Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas skolas ansamblis (vadītājs – Toms Mikāls). Festivāla dalībnieki bija arī paši Garkalnes skolas skolēni: Vokāli instrumentālais ansamblis (vadītājs – Ivars Jercums) un sitaminstrumentu spēles ansamblis „Pieci balti kreklī” (vadītājs Mārtiņš Kokars).

Festivāla laikā skatītāju un klausītāju vidū atradās arī ansambļa „Fonopane” soliste Agita Alde un ģitārists Gatis Žagars. Kopā ar ansambļu vadītājiem viesi vēroja un akcentēja visu dalībnieku uzstāšanās



stiprās puses – vokālā vai instrumentālā izpildījumā, koptēlā u.c.

Festivāla dalībniekus sveica garkalnieši – mūsdienu ritma mūzikas programmas 1.klases skolēni Matias Roberts Konevāls, Lea Vikmane, Estere Meistere, Markuss Knēziņš un Danila Suslovs. Skolotājas Anitas Zambares audzēkņi, apgūstot dziedātprasmi un ģitāras spēli tikai pirmo gadu, vēlējās iepriecināt klausītājus un aicināt būt drošiem, pārlicinātiem par sevi un gūt prieku no muzicēšanas.

*Garkalnes skolas Mūsdienu ritma mūzikas programmas skolēnu sveiciens viesiem.*

Festivāla pirmie dalībnieki - mājiniēki. Garkalnes skolas vokāli instrumentālā ansambļa izpildījumā klausītāji varēja dzirdēt tautas dziesmas „Ai, bāliņi, ai, bāliņi” un „Vilciņš zaķi dancināja” Ivara Jercuma apdarē. Neskatoties uz lielo uztraukumu, vokāli instrumentālā ansambļa priekšnesums iepriecināja



visus klātesošos – trio vokālais skanējums, mazās basģitāristes un taustiņinstrumentālistes aizrautība, flautistes un vijolnieces profesionālais sniegums patiesi aizkustināja.

*Garkalnes skolas vokāli instrumentālais ansamblis pēc priekšnesuma.*

Skrīveru Mūzikas skolas ansamblis priecēja klausītājus ar latviešu tautas dziesmām „Rīta migla” un „Es ar sauli saderēju” (M.Jostsones un „Kaema” aranžija), dodot iespēju sadzirdēt dažādu tautas instrumentu skanējumu. Publikai bija iespēja ieklausīties vargāna maģiskajās skaņās, kokļu, ukuleles, mandolīnas un cītaras īpatnējā skanējumā un vēl kontrabasa, blokflautu un vijoles skaņās, kas bagātināja šo krāšņo priekšnesumu! Skrīverieši klausītājiem deva iespēju izbaudīt agri vasaras rīta sajūtas – no saules lēkta līdz siltas vasaras dienas atnākšanai.



Garkalniešiem „Kaema” priekšnesums deva vienreizēju iespēju iepazīties ar šiem instrumentiem un ieklausīties to skanējumā. Tautas instrumenta spēles apguve Skrīveru skolēniem ir otra specialitāte, kuru apgūst skolā, jo visi skolēni kā pirmo specialitāti apgūst klavier spēli, vijoles spēli, klarnetes, trompetes vai flautas spēli.

*Attēlā - Skrīveru Mūzikas un mākslas skolas ansamblis „Kaema”*

Garkalnes skolas sitaminstrumentu spēles ansamblis „Pieci baltu krekli” festivālā piedalījās ar Mārtiņa Kokara aranžēto latviešu tautas dziesmu „Bēdu manu, lielu bēdu”. Kurš gan nav kaut reizi mūžā dziedājis šo



dziesmu! Puišu izpildījums lika paskatīties uz šo dziesmu pavisam no citas puses – marimba un ksilofons, un vēl citi sitaminstrumenti, daudzveidīgās improvizācijas, kā arī basģitāra šai zināmajai tautas dziesma lika ieskanēties kā maģiskam aicinājumam priecāties par dzīvi, šo brīdi, kurā esam!

*Garkalnes skolas sitaminstrumentu spēles ansamblis „Pieci balti krekli”*

Jelgavas Mūzikas vidusskolas kombo ar neformālo nosaukumu „Džezā tikai čūskas” jau pateica priekšā mūzikas stilu, kurā izpildīs tautas dziesmas. Izskanēja t.dz. apdares, kuras radījuši paši skolēni - Anete Alksne un Kristaps Grasmanis - saksofonu un trompetes, klavieru, sitaminstrumentu un ģitāras izpildījumā. Pievienojoties vokālam, tās ieskanējās pavisam citādi – džezā mūzikas skaņās. Dzirdējām latv.t.dz. ”Upe nesa ozoliņu” un „Es atnācu uguntiņu”. Un atkal pavisam cits skanējums tautas mūzikai!



*Alfrēda Kalniņa Jelgavas Mūzikas vidusskolas ansamblis „Džezā tikai čūska” gatavojas priekšnesumam*

Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola šo festivālu atbalsta katru gadu. Īpaši priecājāties, ka atkal varam tikties ar Toma Mikāla vadīto ansambli „Harmony Barn”. Jaunieši – Toms Veiss, Annija Anna Zariņa, Krista Grabe un Kārlis Neiburgs -

piedalījās arī pirmajā „Etno, folk un tautas mūzikas” festivālā mūsu skolā, kad tikko bija sākuši kopā muzicēt, un tā līdz šim laikam muzicē kopā, šoreiz atvedot uz mūsu skolu savu oriģinālskaņdarbu „Sirēna” un Seal dziesmu „Kiss from a rose”. Mēs šiem jauniešiem novēlam nezaudēt muzicēšanas prieku! Kas zina,



varbūt pēc kāda laikā varēsim teikt, ka šī slavenā grupa koncertējusi pie mums, mazajā Garkalnes skolā!

*Cēsu Mūzikas vidusskolas ansamblis „Harmony Barn”*

Nelielajā pauzē festivāla dalībnieki dalījās grupās – Skrīveru Mūzikas skolas skolēni un Garkalnes skolēni „devās” interesantā piedzīvojumā, izbaudot Elzas Grudules un Jēkaba Tarandas sagatavoto viktorīnu par Garkalni un arī Skrīveriem, bet mūzikas vidusskolas skolēni, skolotāja

Artjoma Sarvi vadīti, runāja par un ap mūziku.

Festivāla noslēgumā katra grupa saņēma pedagogu un viesu rakstītās atsauksmes par kolektīva priekšnesumu un visus klātesošos gaidīja pārsteigums – hard rock grupas „Fonoplane” (Agita Alde (bass), Gatis Žagars (basģitāra), Normunds Sauleskalns (bungas), Uldis Ēlerts (ģitāra, taustiņi flauta) un Guntars Kniksts (taustiņinstrumenti) – uzstāšanās. Un atkal skanēja tautas dziesma – tik unikāla un nedzirdēta! Neko tādu Garkalnes skolas skolēni vēl nebija dzirdējuši! Paldies grupai „Fonoplane” par uzdrīkstēšanos uzstāties skolēnu auditorijas priekšā, izglītojot viņus un iepazīstinot ar viņiem nezināmo mūzikas stilu! Paši skolēni izteicās, ka „nevarējām iedomāties, ka tautas dziesma var skanēt arī tāāā!”, ka „bija interesanti skatīties un klausīties to mūziku, kuru klausās mani vecāki”. Manuprāt, viens no secinājumiem, kuru izteica skolēni, precīzi ataino festivāla rīkošanas nepieciešamību: „Lai spēlētu mūziku, savs instruments jāpārzina perfekti. Es arī gribētu tā spēlēt!”



Ja kaut viens skolēns ir guvis pārliecību, ka ir vērts turpināt vai varbūt uzsākt mūzikas instrumenta apguvi vai arī spēlēt vēl kādu citu instrumentu; ja vien viņš ar prieku vēlas turpināt mācības mūzikas skolā, tad festivāla mērķis ir sasniegts! Ir vērts turpināt šo festivāla „*Etno, folk un tautas mūzika mūsdienu ritmos*” tradīciju! Tiksimies 2021.gada februārī!

*Festivāla viesi – ansamblis „Fonoplane”*

Paldies visiem pedagogiem, kuri sagatavoja priekšnesumus un piedalījās festivālā!

Paldies festivāla organizatoriem - Anitai Zambarei un Ingūnai Lielbārdei, kā arī visiem Garkalnes skolas pedagogiem, kuri festivālu atbalstīja ar savu klātbūtni!

Paldies Garkalnes novada domei par atbalstu!

Inga Pelcmane, direktora vietniece mākslu jomā.