

Skaidrībai, VISIEM KURSIEM!

- **Pamata komplekts - parastais zīmulis, dzēšgumija, nazītis vai zīmuļu asināmais, krāsu zīmuļi, flomasteri, PVA līme, līmes zīmulis, šķēres un A4 formāta skiču bloks ir jāņem līdzī uz visiem Mākslas skolas mācību priekšmetiem līdz brīdim, kad pasniedzēja/s norādīs uz citiem materiāliem vai skiču/ideju process pāries praktiskajā daļā.**
- Zīmēšanas un akvareļu papīra albūms vai loksnes ir pusgada sākumā jāatstāj pie zīmēšanas un gleznošanas pasniedzējām, tie glabāsies mācību kabinetos. Pārējie mācību līdzekļi ir jāuzglabā tiem paredzētajās kastēs, uz kurām ir norādīts audzēkņa vārds un uzvārds.
- **Iepriekšējā mācību gada materiāli ir derīgi, jāiegādājas tikai tas, kas ir izlietots vai pazudis.**
- Mācību materiāli kā otas, priekšautiņi, paletes, šķēres, lineāli, papīra bloki u.c. ir ieteicams marķēt ar īpašnieka vārdu un uzvārdu, lai neapmaldītos svešās materiālu kastēs!

1.kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, 9B

Dzēšgumija

Krāsainie zīmuļi

Flomāsteri

Eļļas krītiņi

Zīmēšanas papīrs A3 (bloks)

GLEZNOŠANA

Guaša krāsas - (Sonet, 12x40 ml., Guaša krāsas Nevskaja palitra)

Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas

Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml

Akvareļu papīrs - dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (gleznošanā NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs), ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes. (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)

Darba halātiņš vai priekšautiņš

TEKSTILS

Plānais vilnas filca audums - dažādas krāsas

Vilna filcēšanai - dažādas krāsas,

Filcējamās adatas - 30-50gb (tās ātri lūzt)

Rupja lina vai džutas audums 1m

Šujamās (dažāda izmēra, arī lielās lāpāmadatas) un izšujamās adatas

Mulinē diegi

DARBS MATERIĀLĀ

PVA līme

Līmes ota

Līmes zīmulis

Papīra nazītis

2. kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstumā: HB, 2B, 5B, B9

Dzēšgumija

Krāsainie zīmuļi

Flomāsteri

Elļas krītiņi

Zīmēšanas papīrs A3 (bloks)

GLEZNOŠANA

Guaša krāsas - (Sonet, 12x40 Ml., Guaša krāsas Nevskaja palitra)

Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas

Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml

Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs). Ieteicamais Akvareļu papīrs 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes. (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Darba halātiņš vai priekšautiņš

Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)

TEKSTILS

Plānais vilnas filca audums - dažādas krāsas

Vilna filcēšanai - dažādas krāsas

Filcējamās adatas - 30-50gb (ātri lūzt)

Rupja lina vai džutas audums 1m

Šujamās un izšujamās adatas (dažāda izmēra, arī lielās lāpāmadatas)

Mulinē diegi

DARBS MATERIĀLĀ

PVA līme

Līmes ota

Līmes zīmulis
Papīra nazītis

3. kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, B9
Dzēšgumija
Krāsainie zīmuļi
Flomāsteri
Eļļas krītiņi
Zīmēšanas papīrs A3 (bloks)

GLEZNOŠANA

Guaša krāsas - (Sonet, 12x40 ml., Guaša krāsas Nevskaja palitra)
Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra, Sonnet) komplektā 24 dažādas krāsas
Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml
Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (Gleznošanā NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs). Ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnēs. (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)
Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)

TEKSTLS

Rupja lina vai džutas audums 1m,
Šujamās un izšujamās adatas (dažāda izmēra, arī lielās lāpāmadatas)
Mulinē diegi

DARBS MATERIĀLĀ

PVA līme
Līmes ota
Līmes zīmulis
Papīra nazītis

STIKLS

Smalki flomasteri (rapidogrāfi) – 0.3, 0.5, 0.8 izm.
Kontūrkrāsa stiklam - melns, balts
Vates kociņi

MĀKSLAS VALODAS PAMATI

Mape dokumentiem A4 izmērā ar kabatiņām, kurā var ielikt darbus un pierakstus

4. kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, B9

Dzēšgumija

Krāsainie zīmuļi

Flomāsteri

Eļļas krītiņi

Zīmēšanas papīrs A3 (bloks)

GLEZNOŠANA

Guaša krāsas - (Sonet, 12x40 Ml., Guaša krāsas Nevskaja palitra)

Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas

Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml

Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (gleznošanā NEDER zīmēšanas,

rasēšanas, biroja papīrs). Ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m² no Daler Rowney

Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes . (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)

STIKLS

Smalki flomasteri (rapidogrāfi) – 0.3, 0.5, 0.8 izm.

Kontūrkrāsa stiklam - melns, balts

Vates kociņi

5. kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, B9

Dzēšgumija

Krāsainie zīmuļi

Flomāsteri

Eļļas krītiņi

Zīmēšanas papīrs A3 (bloks)

GLEZNOŠANA

Guaša krāsas - (Sonet, 12x40 Ml., Guaša krāsas Nevskaja palitra)

Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas

Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml

Akrila krāsas lielie tilpumi, baltā krāsa papildus

Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A 4 vai lielās loksnes (gleznošanā NEDER zīmēšanas,

rasēšanas, biroja papīrs). Ieteicamais Akvareļu papīrs, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine,

Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes . (Jārēķina uz 1 nodarbību

1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Kartoni gruntēti vai apvilkti ar audeklu - gleznošanai ar akrilu. 1 gb vienam mēnesim.

STIKLS

Smalki flomasteri (rapidogrāfi) – 0,3, 0,5, 0,8 izm.

Kontūrkrāsa stiklam - melns, balts

Vates kociņi

6.kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, B9

Dzēšgumija

Krāsainie zīmuļi

Flomāsteri

Eļļas krītiņi

Zīmēšanas papīrs A3 (bloks)

GLEZNOŠANA

Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas

Akrila krāsas lielie tilpumi (der arī zīmols Amsterdam nopērkams veikalā Depo), baltā krāsa papildus

Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (gleznošanā NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs) - gleznošanai ar akvareļu krāsām. Ieteicamais Akvareļu papīrs, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes. (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Kartoni apvilkti ar audeklu dažādi izmēri - gleznošanai ar akrilu. (Jārēķinās ar 1-2 gb 1 mēnesim)

Plēve galda noklāšanai

Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)

KOMPOZĪCIJA

Smalki flomasteri (rapidogrāfi) – 0,3, 0,5, 0,8 izm.

7.kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, B9

Dzēšgumija

Krāsainie zīmuļi

Zīmēšanas papīrs A3 (bloks)

GLEZNOŠANA

Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas

Akrila krāsas lieli tilpumi (der arī zīmols Amsterdam nopērkams veikalā Depo), baltā krāsa papildus

Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (gleznošanā NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs) - gleznošanai ar akvareļu krāsām. Ieteicamais Akvareļu papīrs, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes. (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Kartoni apvilkti ar audeklu dažādi izmēri - gleznošanai ar akrilu. (Jārēķinās ar 1-2 gb 1 mēnesim)

Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)

Paleta

DIPLOMDARBS

Skiču bloks

Iecienītie skicēšanas darba rīki - krāsu zīmuļi, rapitogrāfi, flomasteri, grafiskie zīmuļi vai digitālā zīmēšanas planšete (pēc pašu izvēles).