

Mākslas un mūzikas darbnīcas „Esi radošs!”

16.- 20.jūnijs – laiks, kad Garkalnes MVV mākslas un mūzikas programmu audzēkņi varēja parādīt savu radošumu un izdomu.

Mūzikas programmu audzēkņi četras dienas cītīgi mēģināja pašu izvēlētu, aranžētu un iestudētu dziesmu. Dziesmu izvēle- pašu bērnu ziņā, instrumentu izvēle – pašu bērnu ziņā. Un te nu atklājās dažādi talanti - vijoļspēles programmas audzēkņi kļuva par koncertmeistariem un savus dziedātājus pavadīja uz klavierēm vai arī vijoli nomainīja pret ģitāru un iejutās ģitāristu ādā; klavierspēles programmas audzēkņi muzicēja uz marimbās un ksilofona (sitaminstrumenti), ritmizēja uz džambām vai rokās ņēma tamburīnus un citus grabināmos, klabināmos un brakšķināmos instrumentus. Un kur vēl kustības, tērpi un izvēlētajam skaņdarbam atbilstoša vai pat kontrastējoša iznākšana! Un tas viss pašu izdomāts un pašu radīts!

Protams, ka viņiem palīdzēja mūzikas programmas skolotāji. Skolotāji atzinīgi novērtēja šo nedēļu - Inese Paura (klavierspēles pedagoģe) bija ļoti apmierināta ar savas grupas audzēkņiem: „prieks, ka viņiem tik labi sanāca! Vienu brīdi pat neticēju, ka tas izdosies, bet viņi ir malači!” Angelika Teterovska (klavierspēles skolotāja) izteicās, ka „ mums ir tik radoši un izdomas bagāti bērni!”, bet Ilze Krūmiņa (flautas spēles skolotāja) jau otrā dienā konstatēja, ka „bērni ir tā iedegušies, ka grūti apstādināt!” Anita Zambare koncerta laikā tik ļoti pārdzīvoja par saviem bērniem, ka, šķiet, bija gatava pati doties uz skatuves un darīt visu kopā ar audzēkņiem. Par saviem bērniem pārdzīvoja arī Ingūna Lielbārde un sarunā teica: „Šādas darba formas saliedē mūzikas programmas audzēkņus. Ja ikdienā viņi satikās skolā, var būt, ka viens otru pat nepasveicināja, tad tagad noteikti bērni ir ieguvuši sev draugus arī no citām klasēm. Šāda darbošanās, viennozīmīgi, arī pedagogiem parāda viņu audzēkņu spējas.”

Radošās idejas varēja raisīties arī pēc meistarklasēm, kuras mazajiem mūziķiem sniedza viņu skolotāji, Latvijā pazīstami un atzīti mākslinieki – sitaminstrumentu spēles skolotājs Artis Orubs un klavierspēles skolotājs Ronalds Gigelis. Arta Oruba meistarklasē klātesošie uzzināja ne tikai sitaminstrumentu vēsturi, stāstījumu par dažādiem ritmiem ilustrēja piemēri no bungu komplekta skolotāja izpildījumā, viņi varēja izvēlēties kādu no sitaminstrumentiem un ritmizēt kopā ar Arti.

Savukārt Ronalds Gigelis parādīja, kā var improvizēt par noteiktu skaņdarba tēmu, šoreiz izvēloties L.van Bēthovena „Sonāti” ... un rezultāts pārsteidza visus! Bet vislielākais pārsteigums bija tad, kad, muzicējot kopā ar skolotāju, radās fantastiski skaņdarbi, kurus radīja paši bērni- nejauši izvēlēti. Pilnīgi neticami, bet daži iepriekš pat neprata spēlēt taustiņinstrumentu!

Un tad pats koncerts! Par to lasiet atsevišķi!

Paldies mūzikas programmu pedagogiem, kuri aktīvi iesaistījās mūzikas darbnīcā-

Inesei Paurai, Angelikai Teterovskai, Ilzei Krūmiņai, Anitai Zambarei, Ivaram Jercumam,
Artim Orubam un Ronaldam Gigelim!

Taču īpašs PALDIES jāsaka mūzikas programmu metodiķei Ingūnai Lielbārdei, jo viss šīs nedēļas darba plānojums, bērnu sadalījums grupās un konkrētu skolotāju- konsultantu piesaiste noteiktai grupai bija viņas ideja! Lai radošas idejas arī turpmāk!

Mākslas programmas audzēkņi savas emocijas un jūtas izpaudiv krāsās un ne tikai!

Pedagogu Agneses Ozoliņas, Vitolda Kucina un Kristīnes Apines prasmīgās rokas vadīti, mazie mākslinieki zīmēja, glezvoja un veidoja materiālā! Darbnīcās iesaistījās ne tikai mākslas programmas 1.klases audzēkņi, bet arī tie, kuri nākošajā mācību gadā vēlas uzsākt darbošanos mākslas programmā.

Neskatoties uz auksto laiku un lielo vēju, iespaidi no jūras apmeklējuma pārvērtās lieliskos, Aivazovska cienīgos darbos! Tajos bija jūtams gan vēja mežonīgais spēks, gan viļņu nevaldāmā burvība, gan kaut kur tālumā saskatāmais kuģis kļuva pavisam reāls.

Savu noslēpumainību un burvību mazajiem zīmētājiem atklāja arī Siguldas pils un pils parks. Pils parks kļuva par jauno mākslinieku radošās iedvesmas vietu, kur tapa neatkārtojami darbi.

Īpašas emocijas un jaunas zināšanas sniedza iejušanās restauratoru lomās, jo skolas remonta laikā ar smalku putekļu kārtu bija pārklājušās mūsu novadnieka mākslinieka Zabeļina gleznas. Uzmanīgi ar putekļu slotiņu un ar pietāti mākslinieka Zabeļina katra glezna tika apskatīta un attīrīta no putekļiem. Gleznas ieguva savu spozmi un ir gatavas izstādīšanai skolas jaunajā foajē, pretim plašajai zālei. Pašiem bērniem šis darbs likās ļoti savāds. Viens no bērniem teica, ka „jūtos kā vēsturnieks, kurš atklāj ko jaunu”, bet citam bija pārsteigums un brīnums, ka restauratora darbam ir nepieciešamas mākslas skolā un, protams, arī mākslas augstskolā iegūtās zināšanas un jebkurš cilvēks bez īpašas sagatavotības ar šādu darbu nemaz nevar nodarboties.

Un tad gatavošanās noslēguma pasākumam! Skolotājas Ņina Kārcliņa un Dzintra Ārija Joniškāne māksliniekos atraisīja arī literātu talantus. Viņu vadībā Uljana Ligo sarakstīja lielisku pasaku „Dzīve kā pasaka...”, bet pārējie mākslinieki veidoja personāžu maskas, izvēlējās tērpus un domāja par kustībām, kurās „ietēpt” savus tēlus. Tad nu tikai atlika visu salikt kopā- māksliniekus ar maskām, tērpiem un kustībām, mūziķus- ar muzikālo noformējumu un tapa lielisks stāsts, kuru darbnīcu dalībnieki „izdzīvoja” 20.jūnijā.

Paldies mākslas programmas pedagogiem - Agnesei Ozoliņai, Kristīnei Apinei un Vitoldam Kucinam - par radošuma atraisīšanu bērnos!

Direktora vietniece mākslu jomā- Inga Pelcmane